

Data: 27.06.2025 Pag.: 8  
 Size: 212 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## DOMANI AL MERCATO DELL'ORTOFRUTTA

### Un concerto etnico con strumenti in legno realizzati dai detenuti

Violoncello, chitarra e l'antico liuto fabbricati con il materiale delle imbarcazioni usate dai migranti

**Gioia Locati**

■ Un concerto fatto con gli strumenti del mare: violino, violoncello, chitarra e cajon realizzati con il legname utilizzato per le imbarcazioni dei migranti approdati a Lampedusa. Si terrà sabato alle 10, ingresso libero, al [mercato Ortofrutticolo di via Lombroso 54](#). La particolarità è che gli strumenti sono stati costruiti dai detenuti dei carceri di Opera e di Secondigliano ed è il secondo anno che [SogeMi](#), la società che gestisce l'[Ortomercato](#), la propone, grazie alla Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti presieduta da Arnoldo Mosca Mondadori. «Quest'anno l'evento si intitola *Il liuto della pace racconta storie di integrazione* e all'interno dell'orchestra comparirà per la prima volta anche un antico strumento come il liuto - ha spiegato Federico Zunino, direttore dei Mercati alimen-

tari milanesi - Si esibirà la piccola orchestra dei popoli che riunisce musicisti di varie nazionalità a indicare che qui l'integrazione è di casa». I mercati alimentari sono frequentati ogni giorno da 30mila persone, più città nella città, «ognuno ha una propria cultura e un proprio credo e si lavora assieme, talvolta si prega anche insieme come accaduto alla fine del Ramadan».

Si esibiranno Pietro Boscacci, Sever Iancu, Loris Rossi, Arup Kanti Das, rispettivamente con violino, chitarra, violoncello e cajon. Al liuto ci sarà Ghazi Makhoul. Dopo il concerto di brani etnici verranno presentate storie di riscatto e rinascita grazie al lavoro e all'accoglienza. Spaccati di vita di chi ha attraversato il mare, sfidato pericoli ed è riuscito a realizzarsi. L'evento è stato progettato dal-

la Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, la stessa che ha permesso la realizzazione degli strumenti musicali affidandoli a quei detenuti che hanno manifestato capacità manuali e artistiche.

«Quest'anno si vorrà porre l'attenzione sulla pace con più incisività - ha precisato il direttore - e si affiderà il messaggio alle note dell'Oud, antico liuto mediorientale, simbolo di pace e dialogo». Gli strumenti del concerto milanese animeranno un'altra esibizione, quella di Lampedusa il 9 luglio con l'orchestra giovanile Luigi Cherubini, diretta dal Maestro Riccardo Muti, nell'ambito del progetto «Le Vie dell'Amicizia».

Storie di viaggio, di speranza e di rinascita. Affidate al suono degli strumenti in legno che hanno attraversato il mare.

