



SETTIMO GIORNO
CULTURA E SPETTACOLI

Peppe Servillo, 61 anni,
al centro, con la
sua orchestra: partecipa
alle celebrazioni
del Dal Verme.

RASSEGNE

Il teatro invade le periferie e il Dal Verme celebra la sua storia



Milano diventa capitale della prosa e festeggia l'anniversario di un'istituzione nata nel 1872

Raccontare 150 anni di storia in 15 prime. Così il Teatro Dal Verme di Milano vuole raccontare la sua lunga e gloriosa epopea nel mondo della cultura milanese e nazionale, promuovendo una serie di eventi, spettacoli e dialoghi che vogliono sì ricordare la sua storia, ma anche stimolare un dibattito pubblico. Un'avventura iniziata nel 1872 - che quindi attraversa tre secoli - e proiettata nel futuro. Per celebrare questo anniversario, il 14 settembre - giorno del compleanno - aprirà *Teatro in mostra. Una storia lunga 150 anni*: un'esposizione

storico-documentaria e multimediale, visitabile nella sala piccola del teatro al piano interrato, con un video d'anticipazione nel foyer. **Tra locandine storiche di concerti e spettacoli, documenti, giornali e riviste d'epoca, fotografie, libretti, modellini** e un'installazione saranno ripercorsi, per immagini e testimonianze, alcuni aspetti della rocambolesca storia del teatro. Poi si prosegue con proiezioni di film, concerti, dialoghi e naturalmente spettacoli di prosa.

Ma a settembre è l'intera Milano a trasformarsi in capitale del teatro.

Con *Milano è viva nei quartieri* il **Piccolo Teatro** di Milano propone una serie di spettacoli in luoghi insoliti. La Casa della carità (quartiere Crescenzago) ospiterà ad esempio due eventi: il 10 settembre, Lino Guanciale in *Fuggi la terra e l'onde*; dal 26 al 30 Michele Dell'Utri in *Io sono*. Il **Teatro Parenti** organizza il progetto *Storie senza frontiere - Lo spettacolo dal vivo nei quartieri della periferia di Milano* (dal 5 settembre al 2 ottobre), animando i quartieri Barona, Calvairete e Cavriano. Laboratori e spettacoli affidati ad artisti promettenti della scena italiana.